

Miquel Bofill i Cobla Berga Jove

Concert

de

saxo

solista

i **cobla**



EL CONCERT

Per a la Cobla Berga Jove és una gran oportunitat i un honor compartir projecte i escenari amb Miquel Bofill, un dels solistes de saxòfon més reputats de la història musical del país, catedràtic per oposició al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, professor a l'Escola Superior de Música de Barcelona des de la seva fundació, fundador del "Miquel Bofill Sax Quartet" i de l'ensemble de saxòfons Sax13, sota la seva mateixa direcció.

És una oportunitat especial també ja que Bofill ha estat professor d'alguns components de la Cobla Berga Jove. El concert començarà amb la interpretació de sardanes i una obra per a cobla, totes d'una gran riquesa musical que són dels compositors més nombrats del món de la cobla. La segona part, s'afegirà el saxòfon solista amb la *Suite traumàtica* de Joan Josep Blay, compositor d'una de les altres obres per a saxo solista i cobla que interpretarem. Tot seguit, us oferirem una de les peces més cèlebres per a saxòfon solista: l'*Scaramouche* de Darius Milhaud, en un arranjament per a cobla de Jesús Ventura. Finalitzarem amb una obra per solista, la Pequeña czarda en l'arranjament que n'ha fet el Lluís Gual (tenorista de la Cobla Berga Jove).

PROGRAMA

PRIMERA PART

Aura d'abril, sardana per a cobla – Joaquim Serra i Corominas

El roserar, sardana per a cobla - Eduard Toldrà i Soler

Calella vila bella, sardana per a cobla – Marc Timon i Barceló

Temps enllà, suite per a cobla – Joan Elias i Mas

I – Allegro energico

II – Andante espressivo

III – Allegretto con brio

SEGONA PART

Suite traumàtica, per a saxo i cobla – Joan-Josep Blay

I – Passeig d'alt risc

II – Vacances s'escriu amb U.V.I.

III – Dansa de cirurgians

IV – Viu... encara

Scaramouche, per a saxo i cobla – Darius Milhaud (Arranj. Jesús Ventura)

I – Vif

II – Moderé

III – Brasileira

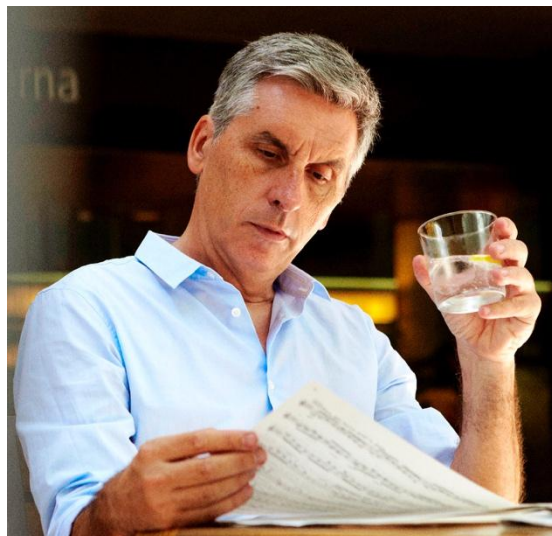
Pequeña czarda, per a saxo i cobla – Pedro Iturralde (Arranj. Lluís Gual)

Nota: Ens reservem el dret de fer modificacions al programa per causes de força major o per adaptar la proposta a les preferències artístiques del contractant.

Durada total del concert (entreacte inclòs): 1h i 15min aprox.

MIQUEL BOFILL, SAXOFONISTA

Després de la concessió de la Medaille d'Or al CNR de Bordeaux el 1985, Miquel Bofill ha actuat en prestigioses sales de concerts d'Espanya, França, Holanda, Itàlia, Alemanya, Àustria, Romania, Japó, Corea, Sudan i Estats Units: la Sala Orquestra Filharmònica de Berlín Potsdamer Platz, Òpera de Frankfurt, Auditori de Tòquio, Auditori de Seül, The Symphony Hall Osaka, Auditori de Kyoto, Teatre Rossini de Pesaro, Teatre Àngel Guimerà de Tenerife, Auditori de Sevilla, Auditori Manuel de Falla de Granada, Palau de la Música de Barcelona, Palau de la Música de València i Auditori de Música de Barcelona, etc.



Miquel Bofill va estudiar saxòfon al Conservatori Superior de Música de Barcelona i completa la seva formació al Conservatori Superior de Música de Bordeaux. Entre els seus mentors es troben Fernando Ribate, Adolf Ventas i Jean Marie Londeix.

Durant els últims anys, Miquel Bofill és solista i forma part d'orquestrades com l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Orquestra Simfònica de Tenerife, Orquestra de Cadaqués, Barcelona 216, Orquestra de Pamplona, Orquestra Simfònica del Vallès, Orquestra Simfònica de Granada, l'OBC. Ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya des de 1987. Bofill ha treballat amb prestigiosos directors com E. Bernstein, FP Decker, L. Foster, JL Koenig, S. Comissiona, A. Ros Marbà, J. Pons, E. Colomer, S. Brotons, A. Tamayo, I. Martínez Izquierdo, A. García Asensio, García Navarro i Víctor Pablo Pérez, entre d'altres i artista com Montserrat Caballé, Barbara Hendricks i Michel Camilo.

Ha gravat per als segells Turtle Records, Emergo Classics, ARS Harmonica, Audiovisuals de Sarrià, Anacrusi, Musikene, Vers, Kairos, Naxos i Polifonia i ha participat en nombrosos enregistraments per a la ràdio i televisió com La UER, TVE, RNE Ràdio Clàssica, France Musiques, RAI2, RF, ADR, SWR i DR.

Membre fundador del "Quartet Sax de Barcelona" i director de la formació "SAX 13". Des de 1990 és catedràtic de saxòfon per oposició al CSMM de Barcelona. Des de 2002 és professor de música de Cambra i saxòfon de l'Escola Superior de Música de Barcelona ESMUC.

COBLA BERGA JOVE

La jove formació berguedana es va començar a gestar els primers mesos de l'any 2014, quan l'ANC de la nostra ciutat va demanar a títol individual a diversos músics per fer una audició de sardanes per animar una de les campanyes de l'entitat. Va ser aquesta la llavor del que acabaria essent la Cobla Berga Jove, on vam veure que una cobla formada íntegrament per joves músics berguedans (que ja havíem coincidit a l'Escola Municipal de Música de Berga) podria tenir projecció.

Durant l'estiu del mateix any ens vam començar a trobar per fer els primers assajos i va ser el dia 31 d'octubre de 2014 quan sota l'aixopluc de la mateixa ANC vam fer el nostre concert de presentació sota la batuta de Denis Rojo. De llavors ençà, el projecte ha anat *in crescendo*: hem anat oferint audicions de sardanes per tot el territori català —a més de la Catalunya Nord— procurant sempre mantenir un alt nivell d'exigència musical pel que fa als autors i peces programades. L'estiu de 2017 vam acompanyar a l'Esbart Sant Martí de Barcelona al festival Pikkeling, a Bèlgica a més de realitzar el projecte "Retalls de Cobla" amb la Cobla Reus Jove (del quan en vam poder fer 4 concerts, un fet inèdit)

Hem ofert també diversos concerts de música per a cobla entre els quals el concert *Patum i Cobla* per commemorar el 10è aniversari de la proclamació de la Patum com a Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat per part de la UNESCO, una col·laboració amb el cantautor solsoní Roger Mas al Konvent de Cal Rosal (Berga), una amb la Coral Polifònica de Puig-Reig en el marc del Festival Internacional de Cant Coral de la Catalunya Central, un concert amb diverses corals al municipi de Gavà i per últim, un altre concert a dues cobles conjuntament amb la Cobla La Principal de la Bisbal per celebrar el 50è aniversari dels Amics de la Sardana d'Artés. Tot i comptar doncs amb una curta existència, la Cobla Berga Jove ja ha actuat sota la batuta de Denis Rojo, Robert Agustina, Joan Casas, Jesús Ventura, Jordi Figaró i Francesc Cassú.

Un dels projectes que ens ha fet més il·lusió per la envergadura que ha comportat és la col·laboració amb el grup català Obeses, que ens va portar a estrenar un espectacle al festival "Amb so de cobla" l'any 2019 a Palamós. També vam fer gravació del disc compacte *Sardanes del Centenari*, amb 10 sardanes d'estrena íntegrament de compositors berguedans per commemorar el Centenari de la Coronació de la Mare de Déu de Queralt, a més de 4 peces dedicades també a Queralt. Aquest CD va ésser presentat el dia 3 de setembre de 2016, dia de la Coronació de la Mare de Déu, al Teatre Municipal de Berga.

Intèrprets de la Cobla Berga Jove

Flabiol i tamborí: Queralt Cuadra

Tibles: Joan Serra i Júlia Altarriba

Tenores: Lluís Gual i Marc Escànez

Trompetes: Toni Molera i Marc Villegas

Trombó: Martí Badia

Fiscorns: Blai Gragés i Marcel Comellas

Contrabaix: Marc García

Director: Denis Rojo



CONDICIONS TÈCNIQUES

Per fer el concert es necessitarà l'equipament bàsic: llums d'escenari, so (amb megafonia per parlar) i també plataformes (alces) a l'escenari per distribuir millor els músics. La part de les plataformes a l'escenari la parlaríem en més profunditat si es fa el concert. Seran necessàries 12 cadires. L'escenari ha de poder encabir 4 files: director, cobla (davant), cobla (darrere) i percussió amb les corresponents mesures de seguretat

Si hi ha faristols disponibles (6-7) ens aniria millor, però si no n'hi ha, no passaria res.

No portem cap tècnic ni de so ni de llums, per tant, seria necessari que el mateix tècnic responsable de l'espai d'actuació es faci càrrec d'això.

També necessitem camerinos/vestidors compartits que puguin acollir als músics.

CONDICIONS ECONÒMIQUES

Contacteu per més informació

CONTACTE

Per qualsevol dubte o si esteu interessats en la contractació del concert podeu contactar amb nosaltres:

Joan Serra i Ortega, president de la Cobla Berga Jove:

- Telèfon: 644 353 398
- Correu-e: info@coblabergajove.cat